

Vakgericht verschil in de interculturele context



Filmplan

Lucia Everts en Sophie Hilberink

Feb 2020 – Jun 2020

UP4S Uganda

Martin Kaddu, kadducox@gmail.com

Bas Schutte, b.schutte@windesheim.nl



Opzet filmplan minor Sport, Therapy for Empowerment

In onderstaand filmplan geven wij inzicht welke impact bereikt kan worden met betrekking tot sport in Uganda. Deze voorlichtingsfilm is bestemd voor toekomstige studenten welke de minor Sport, Therapy for Empowerment in Uganda willen volgen. Daarnaast kan iedereen die (in)direct betrokken is bij het project de film bekijken. Dit zijn onder andere ouders van studenten, leraren, YouTube-kijkers en de organisatie UP4S. Er zit verschil in de hoeveelheid achtergrondinformatie die elke doelgroep heeft. Hier houden wij rekening mee.

- **Wat is de titel van de film?**
 - Uganda, de parel van Afrika!
- **Op welke onderzoeksvraag gaat de video een antwoord geven?**
 - Hoofdvraag: Welke impact kunnen Nederlandse studenten bereiken met betrekking tot sport in Uganda?
 - Deze onderzoeksvraag is samengesteld aan de hand van de gevoerde gesprekken met Martin Kaddu en Martin Kinene. Tijdens de projecten hebben wij meerdere malen gevraagd naar hun wensen en behoeften. Het werk dat wij hebben verricht was in een lijn met de organisatie. Martin Kinene en Martin Kaddu waren blij met onze komst. Ze lieten weten dat ze dankbaar waren voor de verrichte werkzaamheden tot nu toe. Dit laat zien dat wij al impact hebben gecreëerd. De volgende sportstudenten kunnen dus nog een veel grotere impact creëren omdat zij waarschijnlijk voor een langere periode in Uganda zullen zijn.
 - Deelvragen:
 1. Welke impact kan worden bereikt met sport?
 2. Welke impact hebben wij bereikt met onze projecten in Uganda?
 3. Welke projecten zijn nog meer mogelijk om impact te bereiken in Uganda?
 4. Wat zijn mogelijke uitdagingen waarvoor Nederlandse sportstudenten komen te staan?
- **Wat is de aanleiding van de film?**
 - Er zijn veel mogelijkheden om sport meer op de kaart te zetten in Uganda. Wij zijn de eerste sportkunde studenten welke de minor Sport, Therapy for Empowerment in Uganda hebben gevolgd. In 4 weken tijd hebben wij de rol van sport in Uganda ontdekt. Ook hebben wij gezien dat de bevolking erg enthousiast is en open staat voor verdere ontwikkeling van de sport. Hierbij moet de lokale bevolking nog wel goed inzien welke waarde sport kan hebben ten aanzien van hun ontwikkeling. Nederlandse studenten kunnen hieraan bijdragen. Daarom hebben wij de volgende onderzoeksvraag opgesteld; Welke impact kunnen Nederlandse studenten bereiken met betrekking tot sport in Uganda?
- **Op welke wijze onderschrijven lokale actoren deze aanleiding? Of te wel waarom is deze film voor de lokale organisatie van waarde. En hoe weet je dit?**
 - Tijdens de film komt de impact van sport in Uganda duidelijk naar voren. Dit gebeurt aan de hand van de meerdere projecten welke wij hebben opgezet en nieuwe mogelijke projecten. Deze projecten zijn ontstaan in samenwerking met de lokale bevolking. Door middel van hun behoefte en welke impact er mogelijk is, willen wij laten zien welke rol de student in Uganda kan vervullen.
 - *Omdat wij in de film focussen op de studenten is deze vraag lastig te beantwoorden. Wel houden wij rekening met de behoefte van de lokale bevolking.*



- Welk doel heb je met deze film?

- Wij willen laten zien welke impact Nederlandse studenten kunnen bereiken met betrekking tot sport in Uganda. Hierbij laten wij de kijker inzicht krijgen in de huidige situatie en wat de gewenste situatie zou kunnen zijn. De lokale bevolking heeft aangegeven wat zij verbeterd wilden hebben vanuit de huidige situatie. In de film gaan wij inzoomen op de impact die wij konden bereiken met de drie projecten.

- *Project 1: Het sportprogramma terug op het rooster krijgen.*

- Tijdens gametime wordt er amper gesport. Volgens Martin Kinene is dit een probleem. We willen kijken naar de mogelijkheden om met Martin Kinene te bellen, skypen of videobellen voor een interview. Hierin gaan wij vragen naar het probleem en hoe de situatie vorig jaar was. Hij gaf namelijk aan dat er een verschil was tussen vorig jaar en dit jaar. Daarnaast willen wij ook graag zijn mening horen waarom Martin Kinene het belangrijk vindt om het sportprogramma terug op het rooster te krijgen.

- *Project 2: Het opzetten van een meidenvoetbalnetwerk in Bukomansimbi.*

- Wanneer kinderen aan het sporten zijn, wordt er veelal aandacht gegeven aan de jongens. Dit zie je voornamelijk terug tijdens het voetballen. De meiden hebben aangegeven dat zij ook graag willen voetballen. Wij zien het als een uitdaging om het meidenvoetbal meer te ontwikkelen.

- *Project 3: Het verbeteren van de sportvelden en het ontwikkelen van een eventueel multifunctioneel veld.*

- Martin Kaddu en Martin Kinene hadden aangegeven dat zij graag de sportvelden verbeterd wilden hebben. Gezien de omgeving en de status van het veld zijn er genoeg mogelijkheden. Wij zien dit als een uitdaging om dit project verder vorm te geven.

Daarnaast geven we de studenten ook inzicht in andere mogelijke projecten. Bovendien maken wij door middel van literatuur duidelijk welke impact überhaupt bereikt kan worden met sport. Ook gaan wij inzoomen op een aantal uitdagingen waar wij tegenaan zijn gelopen en waar de studenten volgend jaar rekening mee kunnen houden.

- We willen de kijkers laten zien dat op de scholen in Uganda sport vaak op de achtergrond staat, omdat ouders sport niet belangrijk vinden. De ouders hebben vaak nog niet inzichtelijk dat de sport bijdraagt aan de ontwikkeling van de kinderen. Martin Kaddu en Martin Kinene zien wel in dat sport bijdraagt aan de ontwikkeling van kinderen. Daarom wilden zij ook graag het sportprogramma weer terug op het rooster. Ook vinden zij het belangrijk dat

de ouders in gaan zien dat sport wel belangrijk is voor de ontwikkeling van hun kind(eren).

- De lokale bevolking in Uganda ziet niet altijd in dat je met weinig materiaal veel kunt. Wanneer wij ergens een sportactiviteit gaven, kregen wij vaak te horen welke materialen en/of kleding zij misten en vaak wilden krijgen van ons.

- Welke literatuur heb je bestudeerd om meer te weten gekomen over deze onderzoeksvraag.
 - We hebben meerdere soorten literatuur bestudeerd. Dit varieerde van nieuwsartikelen en onderzoeksrapporten tot vrijwilligerswebsites. Wij hebben hierbij onder andere gekeken waarom sport belangrijk is in Uganda en waarom het belangrijk is dat studenten (of vrijwilligers) projecten komen ondersteunen in Uganda.

Martin Kinene heeft tijdens een gesprek meerdere punten benoemd waarom het belangrijk is dat de kinderen op de basisschool weer gaan sporten. Dit zijn de volgende redenen:

- Sport helpt om de dag te breken.
- Niet alle kinderen zijn goed in leren, maar zijn wel goed in sport. Deze kinderen kunnen hun kwaliteiten dan ook laten zien. Dit zorgt voor een succesbeleving wat resulteert in meer zelfvertrouwen.
- Door middel van sport worden verschillende talenten ontdekt. De kinderen die minder goed zijn in een bepaalde sport, krijgen de kans om zich te gaan ontwikkelen in die sport.
- Sporten zorgt ervoor dat de kinderen zich beter kunnen concentreren tijdens de lessen en minder uitgeput zijn in de avond.

Ineke van Huuksloot (2010) sluit zich hierbij aan. Zij heeft de organisatie Doinggood opgericht in 2010 en wil mensen uit Nederland kennis laten maken met het echte dagelijks leven van de bevolking in Afrika. Daarnaast heeft zij verschillende projecten lopen. Een van deze projecten is het voetbalproject. 'Het project streeft ernaar om elk kind de mogelijkheid te geven om te voetballen. Daarnaast gelooft het project erin dat sport helpt om gezonder te leven, met minder blessures, en dat sport helpt bij het ontwikkelen van sociale vaardigheden' (van Huuksloot, 2010). Yolande van Wijk (2010) biedt ook meerdere projecten aan om stage te lopen. Hier kunnen vrijwilligers door middel van workshops en sport- en spel activiteiten, kinderen coachen. Hierbij ligt de nadruk op de kinderen zodat zij mentaal sterker worden, betere sociale vaardigheden ontwikkelen, beter om kunnen gaan met hun emoties, dat zij meer zelfbewust zijn en vaardigheden kunnen aanleren. De organisaties die vanuit Nederland hulp aanbieden in Uganda komen dus overeen met de behoefte van de lokale bevolking uit Uganda.

'Sport is part of society and society is part of sport' (Van Eekeren, 2013). Ook geeft Van Eekeren aan dat sport niet alleen een inspiratiebron is. Sport helpt ook bij het bestrijden van sociale problemen. Oud NOC*NSF-directeur Erica Terpstra laat weten: 'Sport is gold for society'. (Van Eekeren, 2013) Hieruit blijkt dat sport over het algemeen erg belangrijk is voor de samenleving.

President Yoweri Museveni heeft aangegeven dat hij de sportactiviteiten in Uganda meer wil gaan promoten, zodat sport een van de pijlers van de economie van het land kon worden (New vision, 2015). Hij wilde een gunstige sportomgeving voor het land creëren. Daarbij heeft hij een beleid op laten stellen op het gebied van lichamelijke opvoeding en sport zodat er op jonge leeftijden al verschillende talenten

gespot kunnen worden. Hij ziet dat sport bijdraagt aan de gezondheid en het sociaal welzijn. Dit komt overeen met de behoefte van Martin Kinene en de meerdere projecten die opgezet zijn in Uganda vanuit organisaties in Nederland. President Yoweri Museveni heeft daarentegen zoals hierboven omschreven wel oog voor het idee dat sport een belangrijke rol speelt bij het op de markt brengen van het land en eventueel bij kunnen dragen aan de economie van Uganda.

Uit bovenstaande literatuur blijkt dus dat sport een belangrijke potentiële waarde heeft in de samenleving. Sport kan dus ook zeker een positieve bijdrage leveren aan de samenleving in Uganda. Wanneer Nederlandse studenten impact en empowerment willen creëren in de Ugandese samenleving, moet er goed worden gekeken naar de wensen en behoeften van de lokale omgeving. Volgens Van Eekeren (2013) kan de bereikte impact door sportontwikkeling vergroot worden door onder andere een sterkere focus te leggen op het investeren in de lokale betrokkenheid, capaciteit en partnerships;

"This means that sport for development involves local civil society organizations, i.e. sport organizations and/or other organizations, which can support the moment of truth. Further investment in local partnerships and organizational capacity will be crucial to deliver sustainable programs with impact" (Van Eekeren, 2013).

- **Welke opbrengsten heeft deze literatuurstudie voor de film?**
 - Aan de hand van bovenstaand literatuuronderzoek kunnen wij goed onderbouwen welke impact sportstudenten kunnen hebben in Uganda en welke impact überhaupt bereikt kan worden met sport. Daarnaast kunnen wij ook aangeven waarom het belangrijk is dat er impact en empowerment plaatsvindt op het gebied van sport. De behoefte vanuit de lokale bevolking is er. Het is belangrijk dat juist ook deze lokale bevolking helpt bij het realiseren van deze behoefte. De studenten geven de lokale bevolking dit zetje en ondersteunen hen daarbij.
- **Welke informatie heeft de doelgroep nodig om je doel te bereiken? Welke methodiek ga je in beeld brengen? Wat is jouw expertise, wat kun jij dat het project nodig heeft? Op wie/wat ga je deze methodiek toepassen?**

De context van het project moet duidelijk zijn. De film moet een spanningsboog bevatten waardoor de kijkers niet ongeïnteresseerd raken. In de film moet alles goed uitgelegd worden en duidelijk zijn zodat elke buitenstaander de film goed begrijpt. De film bevat een rode draad. Het laat goed zien welke impact je kunt hebben met betrekking tot sport in Uganda en welke rol empowerment hierbij speelt. In de film gaan wij inzoomen op de impact die wij konden bereiken met de drie projecten. Daarnaast geven we de studenten ook inzicht in andere mogelijke projecten. Ook gaan wij inzoomen op een aantal uitdagingen waar wij tegenaan zijn gelopen. Het proces van huidige naar gewenste situatie zullen wij in de film gaan toelichten. Wij gaan bijvoorbeeld onder andere aangeven dat het belangrijk is om de lokale bevolking veel te betrekken tijdens het proces. Hierbij moet er goed gekeken worden naar de wensen en behoeften van de lokale bevolking. Ook gaan we aangeven dat het belangrijk is om de focus te houden op het opzetten van een duurzaam project. Hierbij beschrijven wij als de wenselijke situatie dat de lokale bevolking door blijft gaan met de projecten wanneer de studenten weer in Nederland zijn. De studenten kunnen hun kennis toepassen bij de projecten in Uganda.

- **Wie zijn de karakters in de film?**

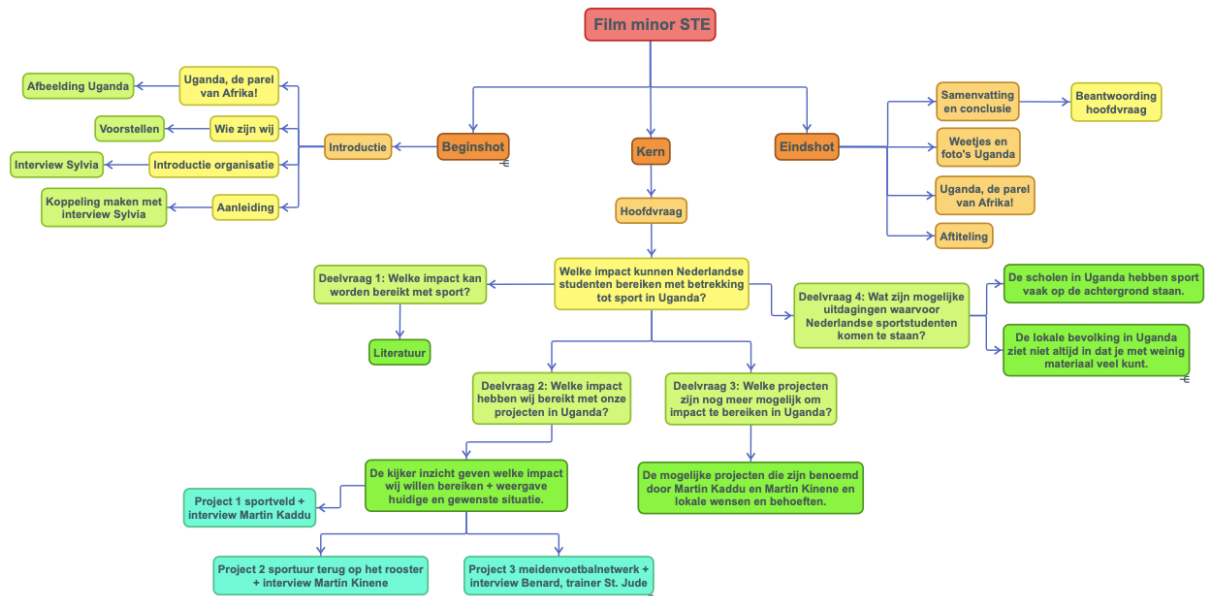
- De karakters in de film zijn Sophie Hilberink, Lucia Everts, Martin Kaddu*, Martin Kinene*, de lokale bevolking, de kinderen van Kids Gear en de meiden van het meidenvoetbalteam.

* Wij willen kijken naar de mogelijkheden om met Martin Kaddu en/of Martin Kinene te bellen, skypen of videobellen. Indien dit niet mogelijk is maken wij gebruik van spraakopnames via WhatsApp.



- **Wat is het beoogde script van de film?**

- Hieronder is het globale script weergegeven van de film.



- Het script uitgeschreven ter verduidelijking:

Uganda, de parel van Afrika!

➔ Afbeelding van Uganda

Wie zijn wij, waarom Uganda, 1^{ste} sportkundestudenten

➔ Vertellen voor camera

Introductie organisatie

➔ Interview Sylvia

Aanleiding

➔ Veel mogelijkheden, open en enthousiaste organisatie, en daarom zijn wij gekomen tot de volgende onderzoeksvraag.

Hoofdvraag: Welke impact kunnen Nederlandse studenten bereiken met betrekking tot sport in Uganda?

Deelvraag 1: Welke impact kan worden bereikt met sport?

➔ Aan de hand van literatuur wordt deze vraag beantwoord.

Deelvraag 2: Welke impact hebben wij bereikt met onze projecten in Uganda?

➔ Wij geven de kijker inzicht in welke impact wij wilden bereiken. Ook laten wij de huidige en gewenste situatie m.b.t. onze sportprojecten zien.

- Project 1: sportveld + interview Martin Kaddu
- Project 2: sportuur terug op het rooster + interview Martin Kinene
- Project 3: meidenvoetbalnetwerk + interview Benard, voetbaltrainer St. Jude

Deelvraag 3: Welke projecten zijn nog meer mogelijk om impact te bereiken in Uganda?

➔ De mogelijke projecten die zijn benoemd door Martin Kaddu en Martin Kinene. Ook geven wij aan dat het belangrijk is om de lokale wensen en behoeften mee te nemen bij het opzetten van projecten.

Deelvraag 4: Wat zijn mogelijke uitdagingen waarvoor Nederlandse sportstudenten komen te staan?

➔ Hierbij gaan wij inzoomen op een aantal uitdagingen:

- De lokale bevolking ziet niet altijd in dat je met weinig materiaal veel kunt.
- De scholen in Uganda hebben sport vaak op de achtergrond staan.

Beantwoording hoofdvraag

➔ Dus, welke impact kunnen Nederlandse studenten bereiken met betrekking tot sport in Uganda?

➔ Korte samenvatting, conclusie en beantwoording onderzoeksvraag

Weetjes Uganda en leuke uitjes

➔ Foto's/filmpjes

Uganda, de parel van Afrika!

Aftiteling

Afrikaanse muziek eronder

- **Wat is je plan van aanpak van de film (welke activiteiten en tijdsplan om de video te maken?)**

	Datum	Taak
Week 1	27 april – 1 mei	Filmpjan af en nagekeken
Week 2	4 mei – 8 mei	Beginshot en bij elkaar komen voor introductie Contact opnemen met Sylvia Interview Sylvia
Week 3	11 mei – 15 mei	Aanleidingsshot verwerken met input Sylvia, bij elkaar komen Beantwoorden van deelvraag 1 en 2 Interviews Martin Kaddu, Martin Kinene en Benard
Week 4	18 mei – 22 mei	Beantwoorden van deelvraag 3 en 4 Interviews Martin Kaddu, Martin Kinene en Benard
Week 5	25 mei – 29 mei	Samenvatting en conclusie Weetjes en foto's Uganda Aftiteling
Week 6	1 juni – 5 juni	Check Check dubbel Check

- Welke rol speelt de lokale organisatie om de film te ontwikkelen? *Is dit nog mogelijk op afstand? Of kies je voor een andere doelgroep?*
 - De lokale organisatie draagt bij aan de input van de film. Indien mogelijk helpen Martin Kaddu, Martin Kinene en Benard (de trainer van het meidenteam van St. Jude) met het realiseren van de film. Daarnaast zullen er beelden getoond worden waarin de lokale bevolking en de beoogde doelgroep van de projecten te zullen zijn. Dit zullen onder andere filmpjes zijn van voetballende kinderen en/of kinderen welke handbal spelen. Van Hollandia Sounds (de muziekorganisatie welke gevestigd is bij hotel Hollanda) hebben wij meerdere Afrikaanse nummers gekregen. Deze gaan wij in onze film als achtergrondmuziek verwerken. Deze nummers werden ook vaak bij het hotel gedraaid waar iedereen van het personeel dan op ging dansen. Tijdens het uitgaan werden deze nummers ook gedraaid... :)



Bibliografie

- New vision. (2015, Januari 24). *Ugandan government to invest more in sports*. Retrieved from Newvision: https://www.newvision.co.ug/new_vision/news/1319551/ugandan-government-invest-sports
- Van Eekeren, F. K. (2013). *Sport for development: the potential value and next steps*. 's-Hertogenbosch: NSA International.
- van Huuksloot, I. (2010, 1 1). *Voetbal project Oeganda*. Retrieved from Doingood: <https://doingood.nl/voetbal-project-oeganda/>
- van Wijk, Y. (2010, 1 1). *Stage in Uganda*. Retrieved from Commundo zinvol reizen: https://www.commundo.nl/stages/uganda/reizen/Sportstage_Uganda